

EL CUERO makter å kombinere Steve Earles melodiske kraft, kombinert med nydelige Californiske vokalharmonier og galskapen til Neil Young & Crazy Horse i sine ville stunder. Dette skaper flotte kontraster, fra lavmælte akustiske låter til majestetiske elektriske gitarsolo-workouts, ofte med innslag av mørke tunge momenter.

Siden starten i 2005, og utgivelsen av debutalbumet "El Cuero" i 2007, har Kristiansunds/Oslo bandet jobbet seg inn i folks bevissthet som et ekte og ustoppelig band, både live og på plate. Spilt inn på litt over ei uke, totalt kompromissløst live i studio, og gitt ut på deres eget plateselskap Gravel Road Music, fikk "El Cuero" strålende kritikker, og har nå passert 3000 solgte. Et anstendig tall for et undergrunnsband, og noe som har gitt de et solid fundament foran neste utgivelse.

På deres andre album "A Glimmer Of Hope", ute 6. oktober, leverer bandet låter fra hele sitt musikalske spektrum. Fra hard rock til stratosfærisk skitten power country, til nydelige Americana-ballader. Plata er både elegant og spontan og har samtidig live-soundet bandet er kjent for. Med ønske om å fange øyeblikket har de også denne gangen spilt inn hele albumet live i studio, med hele bandet spillende samtidig i et rom. Denne "retro" tilnærmingen, kombinert med et friskt lydbilde, er en av årsakene til bandets unike sound - noe de er ganske alene om i Norge i dag. Kritikerne har rost «A Glimmer Of Hope» opp i skyene, og vi teller nå imponerende 10 femmere og 2 seksere!

"A Glimmer Of Hope" er produsert av El Cuero og Hellbillies' Lars Håvard Haugen, og spilt inn i Parachute Studio i Oslo. Miksen er gjort av den renommerte Mike Hartung (A-ha, Marit Larsen, Odd Nordstoga). El Cuero slipper også "A Glimmer Of Hope" på vinyl! Denne vil bli tilgjengelige i et begrenset antall fra oktober.

Etter plateslippet i oktober '08 har bandet vært på en lengre norgesturne. De har i løpet av denne høsten opptred på bl.a. Tv2s «God morgen Norge», Nrks «I Kveld» og «Oslo Tv», gjort en mengde radioprogrammer og figurert i annen nasjonal media. Spillejobbene vil vedvare utover første halvår '09, og det legges følere ut mot det internasjonale markedet som et naturlig neste steg, og årets by:Larm festival er passe bra timing.